

HASSELBLAD

Presseinformation - Zur sofortigen Veröffentlichung

Göteborg, Schweden 12. August 2020

HASSELBLAD 907X 50C JETZT ERHÄLTlich, KOMBINIEREN SIE UNSER VERMÄCHTNIS MIT IHRER ZUKUNFT

EIN EINZIGARTIGES FOTOGRAFISCHES ERLEBNIS MIT VOLLSTÄNDIGER SYSTEMMODULARITÄT

Die spiegellose Mittelformat-Digitalkamera 907X 50C wurde im Juni 2019 als Konzept angekündigt und ist ab sofort erhältlich. Sie besteht aus dem modernisierten digitalen Rückteil CFV II 50C und dem brandneuen Kameragehäuse 907X, die das fotografische Erbe von Hasselblad und seine Zukunft in einem System vereint.

Mit einem herausragenden 50-Megapixel-CMOS-Sensor im Mittelformat (43,8 x 32,9 mm) ermöglicht das digitale Rückteil des CFV II 50C eine Verwendung mit den meisten V-System-Kameras ab 1957, sowie mit technischen Kameras oder einigen Kameragehäusen von Drittanbietern. Das CFV II 50C verfügt über ein brillantes 3,2-Zoll-Display, mit einer Auflösung von 2,36M Pixel, neigbar, vollständige Touch-Unterstützung, sowie die geschätzte Benutzeroberfläche von Hasselblad für Einstellungen, Bildüberprüfung und Menünavigation. Benutzer früherer digitaler CFV-Rückteile werden das neue, vollständig integrierte Batteriedesign zu schätzen wissen, wie es auch im X-System verwendet wird. Es reduziert die Gesamtgröße und bietet die Möglichkeit, die Kamera über den USB-C-Anschluss aufzuladen. Das CFV II 50C kombiniert seine ikonische Ästhetik mit einem Gehäuse mit Chromoptik und moderner Technologie, eine Anspielung auf die Geschichte von Hasselblad in Kombination mit der weltberühmten Bildqualität der Marke.

Durch die Anbindung des CFV II 50C mit dem 907X, Hasselblads kleinstem Mittelformat-Kameragehäuse aller Zeiten, entsteht ein äußerst kompaktes System. Diese Kombination bietet ein wirklich einzigartiges fotografisches Erlebnis, einschließlich des klassischen Aufnahmestils des V-Systems auf Taillenhöhe, der durch den Neigungsbildschirm des CFV II 50C ermöglicht wird. Mit der 907X erhält der Fotograf über Adapter, einschließlich des H-Systems, des V-Systems und der XPan-Objektive, Zugriff auf alle hochwertigen X-System-Objektive sowie auf eine Vielzahl von Hasselblad-Optiken. Darüber hinaus ermöglicht die 907X die Kompatibilität mit einer Vielzahl von Adaptern und Objektiven von Drittanbietern. Zu den Zubehörteilen, die die Kombination wunderbar ergänzen, gehören der 907X-Handgriff und der optische 907X-Sucher.

Hauptmerkmale des 907X 50C:

- Großer Mittelformat-CMOS-Sensor mit 50 MP, 43,8 x 32,9 mm
- 14 Stufen Dynamikumfang
- Hasselblad HNCS
- Aufnahmen 16-Bit-RAW-Bilder und JPEGs in voller Auflösung
- Hochauflösender 3,2-Zoll Neigungs- und Touchbildschirm mit 2,36 M-Punkten
- Reibungsloses Live-View-Erlebnis mit einer hohen Bildrate von 60 fps
- Video: 2,7 KB (2720 x 1530) und Full HD (1920 x 1080) / Video decken die gesamte Sensorbreite im Verhältnis 16: 9 ab
- Intuitive Benutzeroberfläche mit Swipe- und Pinch-Touch-Steuer-elementen

MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com

HASSELBLAD

- Internes Akku Fach mit der Option zum Aufladen in der Kamera über den USB-C-Anschluss (derselbe Akku, der im X-System verwendet wird)
- Kompatibilität mit den meisten V-System-Kameras ab 1957 sowie mit technischen Kameras oder Kameragehäusen von
- Drittanbietern
- Volle Kompatibilität mit allen XCD-Objektiven
- Volle Kompatibilität mit HC / HCD-Objektiven über einen optionalem XH-Objektivadapter einschließlich einer AF Funktion
- (nur HC / HCD-Objektive mit Firmware 18.0.0 oder höher, manueller Fokus nur mit HC 120 Macro und HC 120 Macro II)
- Kompatibilität mit V-Systemobjektiven, XPan-Objektiven und Objektiven von Drittanbietern mit XV-, XPan- und
- Objektivadaptern von Drittanbietern
- Zwei UHS-II-SD-Kartensteckplätze
- Audioeingangs- / Ausgangsanschlüsse
- Blitz/Sync. In/Out Anschluss
- Integrierte Wi-Fi-Konnektivität und USB-C-Verbindung für aktivierte Aufnahmen
- Mobiler Workflow mit Phocus Mobile 2-Unterstützung *
- Optionales Zubehör, einschließlich verchromtem 907X-Handgriff für schnellen Zugriff auf die Hauptbildfunktionen und einen optischem 907X-Sucher für bequemes Aufnehmen auf Augenhöhe
- Der ultraschmale und leichte Gehäusekörper verwandelt das CFV II 50C in eine digitales SWC um
- 907X 50C Gewicht: 740 g (CFV II 50C: 540 g / 907X Kameragehäuse: 200 g)

Der 907X 50C hat einen UVP von 6590 € inklusive Mehrwertsteuer.

Der 907X Handgriff hat einen UVP von 749 € inklusive Mehrwertsteuer.

Der optische Sucher 907X hat einen UVP von 499 € inklusive Mehrwertsteuer.

Alle Produkte können noch heute bestellt werden. Der Versand beginnt ab Ende August.

Besuchen Sie www.hasselblad.com/de-de/cfv-ii-50c-907x/, um mehr über die 907X 50C zu erfahren.

**Das Update für Phocus Mobile 2 für iPad und ein brandneues Phocus Mobile 2 für iPhone werden in Kürze veröffentlicht. Dieses Update für Phocus Mobile 2 aktiviert die Live-Ansicht und ermöglicht die Scharfeinstellung, die Steuerung der Schärfentiefe, die Einstellung der Position des AF-Bereichs und die Möglichkeit, die Belichtung auf dem Live View-Bildschirm in Phocus Mobile 2 zu simulieren.*

MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com

H A S S E L B L A D

ÜBER HASSELBLAD

Im Jahre 1941 gegründet, ist Hasselblad heute einer der führenden Hersteller für Kameras und Objektive im Mittelformat. Dem skandinavischen Erbe treu, stehen die Kameras von Hasselblad als Symbol für ergonomisches Design, kompromisslose Bildqualität und außergewöhnliche Leistungsfähigkeit. Für über ein halbes Jahrhundert halten Kameras von Hasselblad bereits die weltweit berühmtesten Momente fest, inklusive der Mondlandung, und halfen dabei die Welt durch fotografische Kunst mitzugestalten. Nicht nur die NASA, sondern auch einige der besten Fotografen weltweit vertrauen auf Hasselblad und Hasselblad führt seinen Weg fort, Kunstschaffende mit den besten Werkzeugen zur Verwirklichung Ihrer Ideen auszustatten.

Die H- und X-Kamerasysteme, mit ihrer umfassenden Bandbreite an Mittelformatobjektiven, kombinieren innovative Technologie mit Feinmechanik und stellen somit eine außergewöhnliche Aufnahmeerfahrung für jeden Fotografen zur Verfügung. Das H-System für professionelle Fotografen, mit den jüngsten Modellen H6D-50c, H6D-100c und H6D-400c Multi-Shot, bieten Bildqualität für höchste Ansprüche und höchste Auflösungen mit 50, 100 und 400 Megapixeln. Das besonders kompakte X-System gibt Fotografen die Möglichkeit das Mittelformat auch außerhalb des Studios einzusetzen. Es umfasst die erste spiegellose Mittelformatkamera X1D-50C, gefolgt von der zweiten Generation, der X1D II 50C. Durch Kombination des Digitalrückteils CFV II 50C mit dem Kameragehäuse 907X, verbinden wir die Geschichte von Hasselblads X-, H- und V-Systemen in einem kompakten mobilen Paket.

Mit dem Hauptfirmensitz in Göteborg und Länderbüros in New York, London, Tokyo, Paris, Kopenhagen, Hamburg und Shenzhen, stellt sich Hasselblad als eine internationale und weltweit präsente Marke vor.

Für weitere Informationen besuchen Sie Hasselblad online: www.hasselblad.com/de-de/.

MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com

HASSELBLAD

Diese Pressemeldung und weiteres Bildmaterial finden Sie auch online im Hasselblad Press Room: www.hasselblad.com/press.



MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com

HASSELBLAD



MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com