HASSEIBIAD

Presse Information- zur sofortigen Veröffentlichung Göteborg, Schweden 19 Juni 2019

HASSELBLAD MACHT DAS MITTELFORMAT ZUGÄNGLICHER - FÜR NOCH MEHR KREATIVE VIELFALT

Vorstellung der X1D II 50C, des XCD 35 - 75 Zoomobjektivs und der Phocus Mobile 2 App, sowie die Bekanntgabe weiterer Details zum digitalen Rückteil CFV II 50C und dem Kameragehäuse 907X

Nach der Markteinführung der ersten spiegellosen digitalen Mittelformatkamera, der X1D-50C, stellt Hasselblad neue Produkte im Portfolio vor. Die neuen Produkte geben Bildspezialisten die umfangreichen Möglichkeiten des Mittelformats an die Hand. Zu den Produkten gehören die weiterentwickelte Kamera X1D II 50C, das bereits erwartete Zoomobjektiv XCD 3,5 - 4,5 / 35 - 75 und die Phocus Mobile 2 App. Darüber hinaus kündigt Hasselblad Entwicklungsdetails zu dem bald erhältlichen digitalen Rückteil CFV II 50C und dem Kameragehäuse 907X an. Die neuesten Produkte von Hasselblad sind ein weiterer Schritt zum Ausbau des Mittelformatpotentials in der Fotografie - mit mehr Modularität und Flexibilität, bei der gleichen atemberaubenden Bildqualität, für welche die Marke bekannt ist.

X1D II 50C - DAS ERLEBNIS MITTELFORMAT WEITERENTWICKELT

Mit dem Ziel das Mittelformat auch außerhalb des Studios zur Verfügung zu stellen, ist Hasselblad erfreut darüber, die Fortsetzung des X-Systems in Form der spiegellosen digitalen Mittelformatkamera X1D II 50C vorzustellen. Hasselblad hat sich der Optimierung des X-Systems für ein breiteres Publikum verschrieben und das Feedback der Anwender in einer elektronisch verbesserten Version umgesetzt. Die neue Generation bietet ein noch reaktionsschnelleres und benutzerfreundlicheres Erlebnis.

Dem Anspruch der X1D als der mobilsten und leichtesten digitalen Mittelformatkamera folgend, bietet die neue X1D II 50C die Leistung des Mittelformats in kompakteren Gehäuseabmessungen, als bei den meisten digitalen Vollformat-Spiegelreflexkameras. Ihr großer, hochauflösender 50-Megapixel-CMOS-Sensor (43,8 x 32,9 mm) ist 1,7-mal größer als 35-mm-Vollformatsensoren und bietet riesige Pixel (5,3 x 5,3 µm) für Aufnahmen mit hervorragendem Tonwertumfang. Die außergewöhnliche Farbtiefe und ein Dynamikumfang von 14 Blendenstufen ermöglichen das Einfangen feinster Details in Schatten- und Lichterbereichen. Hierdurch bleibt besonders viel Spielraum für die Nachbearbeitung erhalten. Die integrierte Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS) liefert überragende, natürliche Farbtöne, welche mit der visuellen menschlichen Wahrnehmung nahezu übereinstimmen. Aufbauend auf dem preisgekrönten Design der ersten Generation, verbindet die X1D II 50C Form und Funktion mit minimalistischer, skandinavischer Ästhetik und einfacher Bedienbarkeit mit dem ergonomischen Griff, in dem sich der Akku verbirgt. Die neue X1D II 50C bietet Kreativen die traditionell hervorragende Bildqualität von Hasselblad und stellt RAW-Aufnahmen mit einer Farbtiefe von 16 Bit und JPEG-Dateien mit voller Auflösung zur Verfügung - und das bei einem kompakten und leichten Gehäusedesign.

Aufbauend auf der ersten Generation des X-Systems, bietet die verbesserte Elektronik der X1D II 50C einen größeren Touchscreen mit 3,6 Zoll und 2,36 Millionen Punkten, dem physikalisch größten derzeit in einer digitalen Mittelformatkamera verfügbaren LCD-Display. Zusätzlich bietet die X1D II 50C einen verbesserten OLED EVF (elektronischen Sucher) mit höherer Auflösung von 3,69 Millionen Punkten - mit einem Vergrößerungsfaktor von 0,87 sieht man mit dem neuen EVF noch mehr Details. Die viel höhere Auflösung des hinteren Bildschirms (1024 x 768) sorgt für ein lebendigeres und naturgetreueres Erlebnis der Bildbetrachtung. Mit, im Vergleich zum Vorgänger, beinahe halbierter Startzeit, höherer Live-View-Wiederholrate, geringer Auslöseverzögerung und verkürzten Wartezeiten zwischen den Einzelaufnahmen, als auch verbesserter Serienaufnahme, ist die X1D II 50C insgesamt wesentlich leistungsstärker. Aufbauend auf der bereits intuitiven Menüführung des Vorgängers, wurden mit dem neuen Modell einige Neuerungen implementiert, um die Bedienung weiter zu verbessern. Beispielsweise kann bei Nutzung des EVF ebenfalls auf das Systemmenü zugegriffen werden, was besonders bei starker Sonneneinstrahlung von Vorteil ist.

Um auch mobile Arbeitsabläufe mit dem Mittelformat zu ermöglichen, umfasst die Nachbearbeitungslösung von Hasselblad die neue Phocus Mobile 2 App. Mit der Anbindung über USB-C oder Wi-Fi können Fotografen RAW-Dateien unterwegs direkt übertragen und bearbeiten. JPEG-Dateien können sie von der X1D II 50C auf ein iPad Pro oder ein iPad Air (Modelle 2019) transferieren.

DAS NEUE XCD 3,5 - 4,5 / 35 - 75

DIE OPTISCHE LEISTUNG EINER FESTBRENNWEITE IN EINEM KOMPAKTEN ZOOMOBJEKTIV

Das neunte Objektiv in der Reihe der X-System-Objektive ist das bereits erwartete XCD 3,5 - 4,5 / 35 - 75 Zoomobjektiv. Das Objektiv liefert die gleiche herausragende Bildqualität und Kantenschärfe wie die XCD-Objektive mit Festbrennweite, dieses besondere Hochleistungsobjektiv deckt den Brennweitenbereich vom leichten Weitwinkel bis hin zum leichten Tele ab. Die Innenfokussierung hält die Länge des Objektivs konstant, sorgt für einen schnellen Autofokus und hält außerdem das Gesamtgewicht niedrig. Damit eignet es sich ideal für Fotografen, welche Landschaftsaufnahmen oder Portraits aufnehmen möchten, aber für Ihre Reisen nur wenig Equipment mitnehmen wollen und keine Kompromisse in der Bildqualität eingehen möchten. "Dies ist wirklich das beste Objektiv, das Hasselblad entwickelt hat. Die Leistung ist extrem hoch und konkurriert mit unseren besten Objektiven. Ich kann sogar sagen, dass es wahrscheinlich das beste derzeit auf dem Markt erhältliche Zoomobjektiv ist ", sagt Per Nordlund, Lead Optical Designer bei Hasselblad. Wie bei allen anderen XCD-Objektiven, verfügt auch das XCD 35 - 75 über einen Zentralverschluss mit Belichtungszeiten zwischen 68 Minuten und 1/2000 einer Sekunde - mit durchgängiger Blitzsynchronisation.

PHOCUS MOBILE 2 - MACHT DEN PROZESS DER BILDBEARBEITUNG MOBIL

Für noch mehr Möglichkeiten in der Arbeit mit einer Hasselblad, hebt Phocus Mobile 2 den Bildbearbeitungsprozess auf eine neue, mobilere Ebene. Kompatibel mit der X1D II 50C über USB-C oder Wi-Fi, arbeitet Phocus Mobile 2 auf dem iPad Pro und aktuellen iPad Air (Modelle 2019) - womit auch vielreisende Fotografen stets einen schnellen, effizienten und immer verfügbaren mobilen Arbeitsablauf dabei haben. Mit der App können Anwender RAW-Aufnahmen importieren und bearbeiten, oder JPEG-Aufnahmen mit voller Qualität übertragen und direkt bewerten. Darüber hinaus lassen sich Bilder in voller Qualität exportieren, die Kamera über das Tablet steuern und Tethered-Aufnahmen durchführen.

DAS CFV II 50C UND DAS 907X VERBINDEN DIE GESCHICHTE HASSELBLADS IN EINEM SYSTEM

Hasselblad kündigt die Entwicklung des aktualisierten und verbesserten digitalen Rückteils CFV II 50C und des Kameragehäuses 907X an. Beide zusammen verbinden die Geschichte Hasselblads in einem System.

Das digitale Rückteil CFV II 50C wird über einen hervorragenden Mittelformatsensor mit 50 Megapixeln verfügen. Neben der Kombinationsmöglichkeit mit technischen und Fachkameras, wird auch der Einsatz mit den meisten Hasselblad V-Systemkameras, welche nach 1957 produziert wurden, möglich sein. Zur Verbesserung der Benutzerfreundlichkeit stellt das CFV II 50C einen erstklassigen neigbaren Touchscreen zur Verfügung. Über diesen haben Fotografen Zugriff auf die von Hasselblad bekannten Menüs, welche die Überprüfung der Aufnahmen zulassen oder Anpassung der Belichtungseinstellungen und anderer Parameter erlauben. Anwender vorheriger digitaler Rückteile können sich nun über einen integrierten Akku, der baugleich zum Akku der X1D-Plattform ist, freuen. Dieser Aufbau verringert die Abmessungen insgesamt und erlaubt zudem das direkte Aufladen des Akkus über USB-C. Mit dieser Kombination aus moderner Technologie und klassischer Ästhetik, steht das CFV II 50C als Reminiszenz an die Geschichte von Hasselblads, kombiniert mit seiner weltbekannten Bildqualität.

Die Kombination aus dem CFV II 50C mit dem kleinsten von Hasselblad jemals gebauten Kameragehäuse, der 907X, stellt ein besonders kompaktes Paket dar. Sie bietet durch den neigbaren Bildschirm des CFV II 50C ein wahrlich einzigartiges photographische Erlebnis, welches den klassischen V-System-Aufnahmestil auf Hüfthöhe ermöglicht. Mit der 907X werden Fotografen Zugriff auf alle hochwertigen X-System-Objektive erhalten und können zudem über Adapter viele weitere Hasselblad Objektive des H-, V- oder XPan-Systems einsetzen. Zusätzlich wird die 907X den Einsatz einer Reihe an Objektiven und Adaptern von Drittherstellern ermöglichen. Weiteres Zubehör zur Ergänzung der Kombination ist derzeit in der Entwicklung und umfasst einen Bedienungs-Handgriff und einen externen optischen Sucher für die 907X.

HASSELBLAD FÜHRT DIE FEIERLICHKEITEN ZUR KUNST IM MITTELFORMAT IM JULI 2019 FORT

Der Juli 2019 markiert das 50-jährige Jubiläum der ersten Mondlandung – dies ist nicht nur ein historischer Meilenstein für die NASA, sondern auch für Hasselblad und seine fotografische Geschichte. Die Kameras zur Dokumentation dieser legendären Reise wurde von Hasselblad entwickelt und von der NASA ausgewählt. Daher wird Hasselblad diesen wichtigen Moment feiern, der entscheidend dazu beigetragen hat, dass die schwedische Marke für Fotografie zu dem wurde ist, was sie heute ist. Zu diesem festlichen Moment werden wir demnächst weitere Informationen liefern.

 $\label{eq:decomposition} \textit{Die X1D II 50C hat eine UVP von} \in 5,000, -\ (zzgl.\ MwSt.). \ Lieferbeginn\ im\ Juli\ 2019.\ Kann\ sofort\ bestellt\ werden.$

Das XCD 3,5-4,5/35-75 Zoomobjektiv hat eine UVP von € 4,500,- (zzgl. MwSt.). Voraussichtlicher Lieferbeginn im Oktober 2019. Informationen zum Bestellvorgang werden kurz vorher bekanntgegeben.

Phocus Mobile 2 kann ab Juli 2019 für Hasselblad-Anwender kostenfrei heruntergeladen werden.

Produkt-Details über das CFV II 50C und die 907X, inklusive Informationen zu Preisen und Verfügbarkeit werden später in diesem Jahr bekannt gegeben.

Details zu allen neuen Produkten finden Sie hier: www.hasselblad.com/de-de/

MEDIENKONTAKT

ÜBER HASSELBLAD

Im Jahre 1941 gegründet, ist Hasselblad heute einer der führenden Hersteller für Kameras und Objektive im Mittelformat. Dem skandinavischen Erbe treu, stehen die Kameras von Hasselblad als Symbol für ergonomisches Design, kompromisslose Bildqualität und außergewöhnliche Leistungsfähigkeit. Für über ein halbes Jahrhundert halten Kameras von Hasselblad bereits die weltweit berühmtesten Momente fest, inklusive der Mondlandung, und halfen dabei die Welt durch fotografische Kunst mitzugestalten. Nicht nur die NASA, sondern auch einige der besten Fotografen weltweit vertrauen auf Hasselblad und Hasselblad führt seinen Weg fort, Kunstschaffende mit den besten Werkzeugen zur Verwirklichung Ihrer Ideen auszustatten.

Die H- und X-Kamerasysteme, mit ihrer umfassenden Bandbreite an Mittelformatobjektiven, kombinieren innovative Technologie mit Feinmechanik und stellen somit eine außergewöhnliche Aufnahmeerfahrung für jeden Fotografen zur Verfügung. Das H-System für professionelle Fotografen, mit den jüngsten Modellen H6D-50c, H6D-100c und H6D-400c Multi-Shot, bieten Bildqualität für höchste Ansprüche und höchste Auflösungen mit 50, 100 und 400 Megapixeln. Das besonders kompakte X-System gibt Fotografen die Möglichkeit das Mittelformat auch außerhalb des Studios einzusetzen. Es umfasst die erste spiegellose Mittelformatkamera X1D-50C, gefolgt von der zweiten Generation, der X1D II 50C. Durch Kombination des Digitalrückteils CFV II 50C mit dem Kameragehäuse 907X, verbinden wir die Geschichte von Hasselblads X-, H- und V-Systemen in einem kompakten mobilen Paket.

Mit dem Hauptfirmensitz in Göteborg und Länderbüros in New York, London, Tokyo, Paris, Kopenhagen, Hamburg und Shenzhen, stellt sich Hasselblad als eine internationale und weltweit präsente Marke vor.

Für weitere Informationen besuchen Sie Hasselblad online: www.hasselblad.com/de-de/.

Diese Pressemeldung und weiteres Bildmaterial finden Sie auch online im Hasselblad Press Room: www.hasselblad.com/press.









MEDIENKONTAKT

Ida Gustafsson | Corporate Communication & PR Director, Europe | ida.gustafsson@hasselblad.com Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

X1D II 50C DATASHEET

Camera Type	Medium Format Mirrorless Digital camera with Autofocus, Auto exposure, interchangeable lenses.
Construction	Machined aluminium. Tripod socket 1/4".
Sensor Type	CMOS, 50 megapixels (8272 × 6200 pixels, 5.3 × 5.3 μm).
Sensor Dimensions	43.8 × 32.9 mm
Image Size	Stills: 3FR RAW capture 106 MB on average. JPEG 5 to 25 MB depending on setting, TIFF 8 bit: 154 MB. Video: To be enabled at a later date.
File Format	Hasselblad 3FR RAW, Full size JPEG.
Shooting Mode	Single shot, Continuous, Self Timer, Interval Timer and Exposure Bracketing.
Colour Definition	16-bit; Dynamic range up to 14 stops.
ISO Speed Range	ISO Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600.
Storage Options	Dual UHS-II SD cards or tethered to Mac or PC. SD Cards can be used in Overflow or Backup mode. Max 1 TB. High Speed UHS-II cards are recommended.
Colour Management	Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS)
Storage Capacity	64 GB card holds approximately 600 RAW or 2000 JPEG High Quality images on average.
Capture Rate	2.7 frames per second (RAW)
User Interface	Touch interface including swipe, scroll and pinch/spread to zoom. Camera grip with buttons and Scroll Wheels. Many camera functions and settings can be controlled from a tethered computer or iPad Pro/iPad Air (2019) over Wi-Fi or tethered.
Display	3.6-inch TFT type, 24-bit colour, 2.36-million-dot; Touch functionality: Full support
Live View	On camera and host computer with high frame rate.
Viewfinder	OLED, 3.69-million-dot Electronic Viewfinder (EVF). Viewing Area : 100%. Magnification: 0.87x
Histogram Feedback	Yes, in Browse Mode on rear display and in EVF.
IR Filter	Mounted in front of sensor.
Acoustic Feedback	Yes
Software	Phocus for Mac and Windows. Compatible with Adobe Photoshop Lightroom® and Adobe Camera Raw® Phocus Mobile 2 including support for tethered connection via USB-C
Platform Support	Macintosh: OS X version 10.12.2 or later. PC: XP/Vista/Windows 7 (32 and 64 bit)/ 8 / 10.
iOS device Support	iPad Pro or iPad Air (2019 or later)
Host Connection Type	USB 3.0 (5 Gbit/s) Type-C connector.
Additional Connections	Audio In/Out.
Operating Tempera- ture	-10 to 45 °C. 14 to 113 °F.
Wi-Fi & GPS	802.11 b, g, n, a, ac (a and ac depending on region). GPS built-in.

X1D II 50C DATASHEET

Lenses	Hasselblad XCD lenses with built in electronically controlled shutter and aperture. Automatic or manual focusing with instant manual focus override. Lens shades can be mounted in reverse for transport. Compatible with all H System lenses and some H System accessories using an XH Lens Adapter.
	Also compatible with V System and XPan Lenses using a XV or XPan Lens Adapter. Many other lenses via 3rd party lens adapters (E-shutter only).
Shutter	Electronically controlled lens shutter with speeds up to 1/2000 s. Flash sync at all speeds. Optional electronic shutter
Shutter Speed Range	68 minutes to 1/2000 s with XCD Lenses. 1/800 s or 1/2000 s with HC/HCD Lenses. Electronic shutter 68 min to 1/10000 s.
Flash Sync Speed	Flash can be used at all shutter speeds. Mechanical shutter only.
Flash Control	TTL centre weighted system. Compatible with Nikon™ System flashes. ISO range 100 to 6400. Flash output can be adjusted (-3 to +3 EV) for fill-in purposes independent of ambient light. Sync at all shutter speeds. Mechanical shutter only.
Flash Compatibility	In TTL-mode, the following Nikon Flash products can be used: SB-300, SB-500, SB-5000, SB-700, SB-900, SB-910. The following Profoto products can be used in TTL-mode: A1, B1 and B2 with Nikon interface.
Focusing	Automatic and manual focusing. Instant manual focus override. Automatic focusing using contrast detection. 100% zoom or Focus Peaking available in manual focus. Up to 117 selectable autofocus points.
Exposure Metering	Spot, centre weighted and centre spot.
Power Supply	Rechargeable Li-ion battery (7.27 VDC/3400 mAh). Can be charged in camera via USB or external charger. Charging time approximately 2 hours with the supplied USB charger.
Dimensions	Complete camera w/ XCD 45 mm lens: $148 \times 97 \times 125$ mm [W x H x D]. Camera Body only: $148 \times 97 \times 70$ mm
Weight	1230 g (Complete camera with XCD 45mm lens, Li-ion battery and card). 650 g (Camera Body). 766 g (Camera Body with battery and SD Card).

X1D II 50C IMPROVEMENTS

Compared to the first generation X1D

New Rear Display	 43% larger display area (3.6" vs 3.0") Higher resolution: 156% more pixels (2.36 million dots vs 920,000 dots) Brighter, more vivid colour reproduction
New Electronic Viewfinder	 Higher resolution: 55% more pixels (3.69 million dots vs 2.36 million dots) Higher magnification (0.87x) delivering a larger image
Performance	 Start-up time reduced by 46% Reduced shutter lag and blackout time Higher frame rate Live View with a 62% faster refresh (60 fps vs 37 fps) Continuous shooting rate has been increased by 35% (2.7 fps vs 2.0 fps) Overall system response speed when browsing images and menus has been improved Autofocus accuracy improved
User Interface	 Self-Timer/ Interval / Bracketing options are now available in the Drive Modes on Control Screen for quick access Menu system can be accessed when using the EVF Balance Scale indicates exposure adjustment on the Control Screen The menu structure has been reorganized for more logical control and easier access Improved visual language of icons and text New touch-to-select focus point selection on the rear screen Minor improvements throughout for a better user experience
Battery & Charging	• The battery can be charged in the camera via USB from a computer, charger or power bank
GPS	 The GPS module is now located internally (the first generation X1D had an external GPS unit that occupied the flash hot-shoe)
JPEG Output	 Full resolution JPEGs (50MP) available JPEG-only capture option available Improved image quality for JPEG