

# HASSELBLAD

Presse information - Zur Sofortigen Veröffentlichung  
Göteborg, Schweden 16 Jan 2018

## HASSELBLAD STELLT DIE H6D-400c MS VOR, EINE 400 MEGAPIXEL MULTI-SHOT-KAMERA

Aufbauend auf einer großen Erfahrung in der Entwicklung außergewöhnlicher, qualitativ hochwertiger Single-Shot- und Multi-Shot-Kameras, hat Hasselblad die Messlatte für die Bildqualität im Mittelformat erneut höher gehängt.

Multi-Shot-Capture ist zu einem Industriestandard auf dem Gebiet der Reproduktion von Kunst und kulturellem Erbe für die Dokumentation von Gemälden, Skulpturen und Kunstwerken geworden. Als einziges professionelles Mittelformat-System mit Multi-Shot-Technologie ist Hasselblad nach wie vor die erste Wahl für Institutionen, Organisationen und Museen weltweit, um wertvolle historische Werke in höchstmöglicher Bildqualität aufzunehmen.

Mit über 10 Jahren Erfahrung in der digitalen Bildverarbeitung kombiniert die neueste Multi-Shot Digitalkamera die unübertroffene Benutzerfreundlichkeit der H6D mit einer völlig neuen Dimension von Bildqualität und Auflösung. Diese neue Kamera umfasst alle Technologien und Funktionen unserer H6D-Single-Shot-Kamera und ergänzt die Auflösung und Farbtreue, die nur die Multi-Shot-Fotografie liefern kann.

Mit einer effektiven Auflösung von 400MP im 6-Schuss-Modus oder 100MP-Auflösung in 4-Schuss-Multi-Shot-Modus und im Single-Shot-Modus, erfordert die Multi-Shot-Aufnahme, dass der Sensor und seine Halterung mit hoher Genauigkeit von einem oder ½ Pixel pro Schuss über eine Piezoeinheit bewegt wird. Um Multi-Shot-Bilder aufzunehmen, muss die Kamera an einen PC oder MAC angeschlossen sein.

Im 400MP Multi-Shot-Modus werden 6 Bilder erfasst. Die ersten 4 mit einer Bewegung des Sensors um jeweils ein Pixel, um echte Farbdaten zu erhalten (GRGB - siehe 4-Shot-Diagramm unten links). Dieser Zyklus bringt den Sensor dann an seinen Ausgangspunkt zurück. Zwei weitere Belichtungen werden durchgeführt, indem der Sensor horizontal um ½ Pixel und dann vertikal um ½ Pixel bewegt wird (siehe 6-Shot-Diagramm unten rechts).

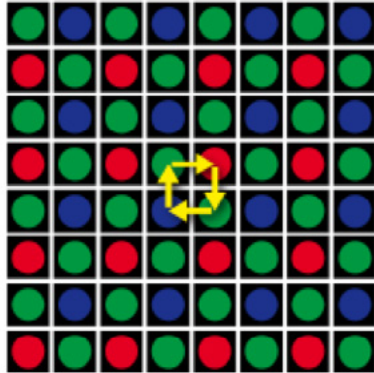
Diese 6 Aufnahmen werden dann zusammengeführt, um denjenigen, welche höchste Bildqualität und Auflösung suchen, ein einzelnes 400-MP-Bild - 2,4 GB 16-Bit-TIFF (23200 x 17400 Pixel) - zu liefern.

---

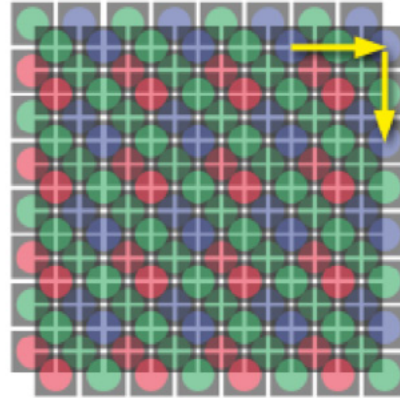
#### MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)  
[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# H A S S E L B L A D



4-Shot



6-Shot

Die H6D-400c MS umfasst alle Funktionen und Technologien unserer Standard-Single-Shot-Kameras:

- USB 3.0 Typ C-Anschluss für Tethered Shooting, High-Speed-Datenübertragung und 30FPS Live-View
- Kartensteckplätze für zwei Medien: CFast 2.0 und SD-Karte
- Rückseitiges 3-Zoll Touch-Display
- Benutzerschnittstelle im Smartphone-Stil
- HD & UHD video
- Modulares System mit einfach abnehmbarer Sensoreinheit
- Anschlussmöglichkeit an Fachkamera (Single-Shot)
- Wi-Fi
- HDMI & Audio I/O
- True Focus II

Die H6D-400c MS wird ab März 2018 zum UVP von 39.999 € zzgl. Mehrwertsteuer ausgeliefert. Vorbestellungen sind ab dem 16. Januar möglich.

Die H6D-400c MS kann auch über Ihren lokalen Hasselblad-Vertriebsmitarbeiter ausgeliehen werden.

Die Miete beträgt ca. 399 € pro Tag für kurze Leihdauer, Sie können aber bis zu 50% sparen, wenn Sie für einen längeren Zeitraum mieten.

Weitere Infos:

[www.hasselblad.com/h6d-multishot](http://www.hasselblad.com/h6d-multishot)

[www.hasselblad.com/presse](http://www.hasselblad.com/presse)

---

MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# HASSELBLAD

## TECHNISCHE DATEN

Sensortyp	CMOS, 100 Megapixels (11.600 × 8.700 pixels, 4,6 × 4,6 µm)
Sensorgröße	53,4 × 40,0mm
Bildgröße	Foto: RAW 3FR Aufnahme 207MB im Durchschnitt. 4-Schuss Multi-Shot & Single-Shot TIFF 8 bit: 289MB, 6-Schuss Multi-Shot TIFF 8 bit: 579MB; Video: HD (1920 x 1080p), UHD (3840 x 2160p)
Dateiformat	Foto: Hasselblad 3FR Video: H.264 komprimiert (25 fps, nur HD), Hasselblad RAW (25 fps, UHD)
Aufnahmemodus	Foto 6- und 4-Schuss Multi-Shot & Single-Shot, Video
Farbdefinition	16 bit; Dynamikumfang 15 Blendenstufen
ISO-Bereich	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200, 6.400, 12.800
Datenspeicherung	CFast-Karte, SD-Karte oder auf angeschlossenem Mac oder PC
Farbmanagement	Hasselblad Natural Colour Solution
Speicherkapazität	Eine 16GB-Karte speichert im Durchschnitt 72 Aufnahmen
Display	3 Zoll TFT, 24 bit Farbtiefe, 920.000 Pixel; Touch-Bedienung: Ja, vollständig unterstützt. Live-View: Auf Kamera, Host und iOS-Gerät mit hoher Bildfrequenz (30 fps)
Histogramm-Anzeige	Ja (auf rückseitigem Display und Griff-Display)
IR-Filter	Vor dem Sensor montiert
Akustisches Feedback	Ja
Software	Phocus für Mac und Windows
Unterstützte Betriebssysteme	Macintosh: OSX Version 10.10; PC: Windows 7 (64 bit)/ 8 / 10
Host-Anschluss	USB 3.0 (5 Gbit/s) Type-C Anschluss, Mini HDMI, Audio In/Out
Weitere Anschlüsse	Mini HDMI, Audio In/Out, Flash sync In/Out, Power In
Fachkamera-Anschluss	Ja, mechanische Verschlüsse werden über Blitzsynchronisation gesteuert. elektronische Verschlüsse können von Phocus aus gesteuert werden
Wi-Fi	802.11b,g, 2,4 GHz & 5.0 GHz
Abmessungen	Komplette Kamera mit HC80mm Objektiv: 153 x 131 x 205 mm (L x H x B)
Gewicht	2180g (komplette Kamera mit HC80mm Objektiv, Li-Ion-Akku, und Karte)
Kameratyp	Mittelformat-DSLR mit großem Sensor

### MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)  
[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# HASSELBLAD

## TECHNISCHE DATEN

---

Belichtungszeiten	60 Minuten bis 1/2000 Sekunde (abhängig vom verwendeten Objektiv)
Blitzsynchronisation	Mit allen Verschlusszeiten nutzbar
Optionale Sucher	HVD 90x: 90°-Reflexsucher mit Dioptrienkorrektur ( -5 bis +3,5D). Vergrößerung 3,1x. Integrierter Aufhellblitz (Leitzahl. 12 @ ISO100). Hotshoe für SCA3002-Systemblitze von Metz™ HV 90x II: 90°- Reflexsucher mit Dioptrienkorrektur (-4 bis +2,5D) Vergrößerung 2,7x. Integrierter Aufhellblitz (Leitzahl. 12 @ ISO100). Hotshoe für SCA3002-Systemblitze von Metz™ HVM: Lichtschachtsucher. Vergrößerung 3,2x
Fokussierung	Autofokus-Messung mit zentralem, passivem Phasenkreuzsensor. Ultra-Fokus Digitlafeedback. Fokus-Einstellung direkt manuell übersteuerbar. Messbereich EV 1 bis 19 bei ISO 100.
Blitzsteuerung	Automatisches, mittenbetontes TTL-System. Nutzt integrierten Blitz oder mit SCA3002 (Metz™) compatible Blitzgeräte. Ausgabe kann von -3 bis +3 EV justiert werden. Für manuelle Blitzgeräte steht das integrierte Messsystem zur Verfügung.
Belichtungsmessung	Spot-, Integral- und Selektivmessung. Messbereich Spot: EV 2 bis 21, Integral: EV 1 bis 21, Selektiv: EV 1 bis 21.

---

---

### MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# H A S S E L B L A D

## ÜBER HASSELBLAD

Gegründet 1941, ist Hasselblad der führende Hersteller von Mittelformatkameras und Objektiven. Handgefertigt in Schweden, stehen Hasselblad Kameras für ihr ikonisches ergonomisches Design, kompromisslose Bildqualität und schwedische Handwerkskunst. Seit über einem halben Jahrhundert werden herausragende Bilder - einschließlich der ersten Landung auf dem Mond - mit Hasselblad-Kameras aufgenommen, und haben durch echte fotografische Kunst einen Beitrag dazu geleistet, wie wir die Welt heute sehen. Das Vertrauen der NASA und der Einsatz bei den größten Fotografen der Welt, bestärkt Hasselblad darin, begeisternde Produkte mit kompromissloser Bildqualität zu kreieren.

Das Hasselblad H-Kamerasystem mit seiner professionellen Objektivfamilie und einzigartigen Features ist weithin anerkannt als das umfassendste Digitalkamerasystem seiner Art, das heute verfügbar ist. Hasselblad war das erste Unternehmen, welches voll integrierte Mittelformatkamerasysteme mit der neuesten CMOS-Sensortechnologie lancierte. Im Jahr 2016 stellte Hasselblad die H6D vor, eine technologische Höchstleistung mit einer ganz neuen elektronischen Plattform, die überlegene Handwerkskunst und Bildqualität liefert. Später im selben Jahr präsentierte Hasselblad die weltweit erste spiegellose digitale Mittelformat-Kamera - die X1D.

Hasselblad ist eine globale Marke mit Hauptsitz in Göteborg und Niederlassungen in New York, London, Tokio, Paris, Kopenhagen, Hamburg und Shenzhen sowie Distributoren auf der ganzen Welt.

Weitere Informationen finden Sie auf der Hasselblad-Website: [www.hasselblad.com/de](http://www.hasselblad.com/de)

Folgen Sie Hasselblad auf Instagram: [www.instagram.com/hasselblad\\_official](http://www.instagram.com/hasselblad_official)

Folgen Sie Hasselblad auf Facebook: [www.facebook.com/hasselblad](http://www.facebook.com/hasselblad)

Folgen Sie Hasselblad auf Facebook: [www.twitter.com/hasselblad](http://www.twitter.com/hasselblad)

Folgen Sie Hasselblad auf LinkedIn: [www.linkedin.com/company/hasselblad](http://www.linkedin.com/company/hasselblad)

Folgen Sie Hasselblad auf YouTube: [www.youtube.com/hasselbladofficial](http://www.youtube.com/hasselbladofficial)

Folgen Sie Hasselblad auf Weibo: <http://weibo.com/hasselbladofficial>

---

### MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# HASSELBLAD



---

MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)  
[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# HASSELBLAD



Foto: Göran Liljeberg



1 SHOT 400%



4 SHOT 400%



6 SHOT 200%

---

MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)  
[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)