

# H A S S E L B L A D

Communiqué du presse - à paraître immédiatement  
Göteborg, Suède 6 Dec 2018

## LES POSSIBILITES DE TRAITEMENTS S'ETENDENT AVEC LA MISE À JOUR PHOCUS 3.4 DE HASSELBAD

Les dernières mises à jour et améliorations du logiciel Phocus de Hasselblad présentent une expérience de post-production encore plus riche, offrant aux photographes de meilleures possibilités créatives. Phocus 3.4 améliore le workflow de prise de vue en mode connecté ainsi que le traitement d'image, garantissant ainsi aux utilisateurs des appareils photo Hasselblad H et X d'optimiser pleinement leur potentiel créatif. La dernière version de Phocus offre encore de plus grandes possibilités avec l'amélioration de la gestion des ombres et de la récupération des hautes lumières, tandis que le curseur Détail permet aux utilisateurs d'affiner le contraste localisé en complément de l'outil Clarté. Le traitement localisé est encore améliorée avec des outils de calque de réglage supplémentaires et un filtre anti-bruit amélioré pour des détails encore plus fins avec les objectifs grand-angle. De plus, les profils de correction des nouveaux objectifs XCD de Hasselblad viennent compléter les puissantes fonctions de traitement sous Phocus. L'amélioration du réglage de l'ouverture du diaphragme en Live View améliore l'efficacité du logiciel pour les utilisateurs afin de tirer pleinement de la qualité de la prise de vue en mode connecté à un ordinateur.

### **Amélioration de la gestion des ombres et récupération des hautes lumières**

Pour être sûr que les créatifs ont accès à un large spectre de possibilité afin de tirer le maximum de leurs images, la gestion des ombres et des hautes lumières a été améliorée significativement. Cela permet aux photographes d'utiliser pleinement la dynamique de leurs photos. Les algorithmes d'origine sont toujours disponibles sous une option sélectionnable pour assurer la compatibilité avec les images précédemment traitées.

### **Outils de calque de réglage supplémentaires**

Le nombre de réglages disponibles dans l'outil Calques de réglage augmente, les corrections de remplissage des ombres et de clarté peuvent désormais être appliquées en tant que réglages localisés à l'aide du pinceau ou d'un dégradé linéaire et radial, ce qui rend cet outil encore plus polyvalent.

---

CONTACT PRESSE:

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)  
[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# H A S S E L B L A D

## **Curseur de détails**

Un nouvel ajout aux outils d'exposition de Phocus 3.4 est un curseur Détail, contrôlant le degré d'impact de la clarté sur les détails les plus infimes de l'image. Utilisé conjointement avec l'outil Clarté, Le curseur de détails permet un contrôle plus nuancé du contraste local, permettant aux utilisateurs d'ajuster leurs images avec précision.

## **Amélioration de la gestion de l'ouverture en Live View**

Pour les utilisateurs travaillant dans un environnement de capture en mode connecté, la nouvelle option Live View Aperture permet à l'appareil photo de s'ouvrir automatiquement à la plus grande ouverture possible ou d'utiliser plutôt l'ouverture sélectionnée lors de l'activation de la vue en direct. Cela devient particulièrement utile lors de la prise de vue avec flash en studio, lorsque la puissance des lampes pilotes ne convient pas à la visualisation en raison des paramètres d'exposition de l'appareil photo.

## **Filtre anti-bruit amélioré**

Une option supplémentaire de l'outil Filtre de réduction de bruit corrige les images susceptibles de présenter des motifs non désirés lors de l'utilisation d'objectifs grand angle tiers ou de bascule et décentrement extrêmes.

## **Profil objectif pour les nouvelles optiques XCD**

Phocus 3.4 incorpore également les profils de correction des nouveaux objectifs annoncés précédemment tel que le XCD 2,8/65, XCD 1,9/80 et XCD 2,8/135 avec convertisseur 1,7.

Pour télécharger la dernière version de Phocus, des tutoriels et bien plus encore, rendez-vous sur : <http://www.hasselblad.com/phocus>.

---

CONTACT PRESSE:

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)  
[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# HASSELBLAD

## À PROPOS DE HASSELBLAD

Fondé en 1941, Hasselblad est leader dans la fabrication d'appareils photo et d'objectifs moyen-format. Les appareils photo Hasselblad sont reconnus pour leur design iconique, leur prise en main, la qualité sans compromis des images, la conception artisanale suédoise et les hautes performances qu'ils délivrent. Depuis plus de la moitié d'un siècle, les appareils photo Hasselblad ont capturé beaucoup des images les plus iconiques au monde - incluant le premier atterrissage sur la lune - et ont contribué à façonner la façon dont nous regardons le monde à travers un œil photographique. Reconnu par la NASA et les plus grands photographes du monde, Hasselblad continue à créer des produits à la qualité d'image sans compromis conçus pour inspirer.

Le système d'appareil photo H et sa famille d'objectif professionnel est largement reconnu comme le système moyen format numérique le plus complet au monde disponible à l'heure actuelle. Hasselblad a été le premier à lancer un système tout intégré moyen format numérique à capteur CMOS. En 2016, Hasselblad a lancé le H6D, un exploit technologique avec une toute nouvelle plateforme, toujours fabriqué artisanalement pour des images de haute qualité. Dans la même année, Hasselblad a introduit le premier compact mirrorless moyen format numérique au monde - le X1D. Le capteur X1D de Hasselblad a récemment évalué le score le plus élevé de l'histoire des tests indépendants de DxO Mark.

Hasselblad, dont le siège social se trouve à Göteborg, en Suède, est une marque internationale dont les bureaux sont situés à New York, Londres, Tokyo, Paris, Copenhague, Hambourg et Shenzhen, avec des distributeurs dans le monde entier.

---

CONTACT PRESSE:

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

# HASSELBLAD



Image originale



Avec correction des hautes lumières

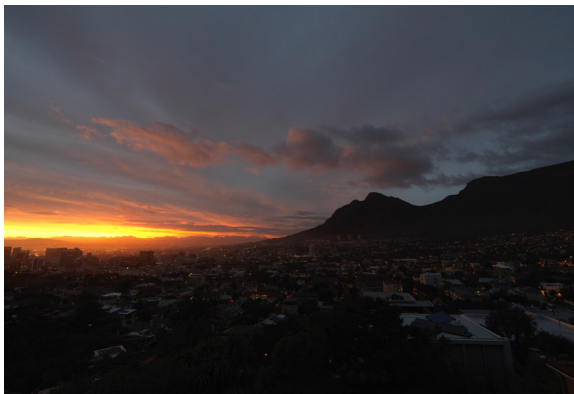


Image originale



Avec correction des ombres

---

CONTACT PRESSE:

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | [philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)  
[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)