

907X Jubiläumsausgabe

Kameratyp	Spiegelfreie Mittelformatkamera mit Autofokus, automatischer Belichtung und Wechselobjektiven.
Konstruktion	Bearbeitetes Aluminium. Stativanschluss 1/4 Zoll.
Sensorart	CMOS, 50 Megapixel (8272 x 6200 Pixel, 5,3 x 5,3 µm).
Sensorabmessungen	43,8 x 32,9 mm.
Max. Bildgröße	Standbilder: 3FR RAW erfassen durchschnittlich 106 MB. JPEG: Bis zu 22 MB, TIFF 8 Bit: 154 MB. Video: 2,7 K (2720 x 1530) und HD (1920 x 1080), max. 29:59 Minuten/Clip). Video deckt die gesamte Sensorbreite in einem Verhältnis von 16:9 ab.
Dateiformat	Hasselblad 3FR RAW, JPEG in voller Größe. Video: H.264 komprimiert (29,97 fps).
Aufnahmemodus	Einzelaufnahme und Video, Serienaufnahme, Selbstauslöser, Intervalltimer, Belichtungsreihe und Fokus-Belichtungsreihe.
Farbtiefe	16 Bit; Dynamikumfang bis zu 14 Blendstufen.
ISO-Empfindlichkeitsbereich	ISO Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600.
Speicheroptionen	Duale UHS-II-SD-Karten oder Anbindung an Mac oder PC. Max. 1 TB. SD-Karten können im Überlauf- oder Backup-Modus verwendet werden (nur Bilder). Es wird empfohlen, Hochgeschwindigkeits-SD-Karten des Typs UHS-II zu verwenden.
Farbmanagement	Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS).
Speicherkapazität	Eine 64 GB Karte speichert durchschnittlich ca. 600 Bilder im RAW- oder 6000 Bilder im JPEG-Format in hoher Qualität.
Benutzeroberfläche	Berührungsempfindlicher Bildschirm mit Wischen, Rollen und Zusammenziehen/Spreizen zum Zoomen. Kameragriff mit Tasten und Einstellrädern. Viele Kamerafunktionen und -einstellungen können von einem angeschlossenen Computer oder iPad Pro/iPad Air (2019) über Wi-Fi oder im Tethering-Modus gesteuert werden.
Display (Anzeige)	3,2-Zoll-TFT-Typ, 24-Bit-Farbe, 2,36 M-Punkte (1024 x 768). Kann bis zu 90 Grad geneigt werden.
Live-View	Auf Kamera und Host-Computer mit hoher Bildrate.
Histogramm-Feedback	Ja, im Durchsuchen-Modus auf dem hinteren Bildschirm.
IR-Filter	Montage vor dem Sensor.
Akustisches Feedback	Ja.
Software	Phocus für Mac und Windows. Kompatibel mit Adobe Photoshop Lightroom® und Adobe Camera Raw®. Phocus Mobile 2 für iPad Pro, iPad Air (2019 oder neuer) und iPhone (iOS 12 oder neuer).
Plattformunterstützung	Macintosh: OS X Version 10.12.2 oder höher. PC: XP/Vista/Windows 7 (32 und 64 Bit)/8/10.
Unterstützte iOS-Geräte	iPad Pro, iPad Air (2019 oder neuer) und iPhone (iOS 12 oder neuer).
Host-Verbindungstyp	USB 3.0 (5 Gbit/s) Typ C-Steckverbinder.
Zusätzliche Anschlüsse	Audio-Ein-/Ausgang.
Betriebstemperatur	-10 bis 45 °C.
Wi-Fi	802.11 b, g, n, a, ac (A und AC je nach Region).

Fortsetzung auf der nächsten Seite.

Objektive	Hasselblad XCD-Objektive mit elektronisch gesteuertem Verschluss und Blende. Automatische oder manuelle Scharfeinstellung mit sofortiger manueller Fokusübersteuerung. Streulichtblenden können für den Transport in umgekehrter Richtung montiert werden. Kompatibel mit allen H-System-Objektiven und einigen H-System-Zubehörteilen unter Verwendung eines XH-Objektivadapters. Ebenfalls kompatibel mit V-System- und XPan-Objektiven mittels eines XV- oder XPan-Objektivadapters. Viele andere Objektive über Objektivadapter von Drittanbietern (nur elektronischer Verschluss).
Blendenverschluss	Elektronisch gesteuerter Objektivverschluss mit einer Geschwindigkeit von bis zu 1/2000 s. Blitzsynchronisation bei allen Geschwindigkeiten. Optionaler elektronischer Verschluss.
Verschlusszeiten	68 Minuten und 1/2000 s mit XCD-Objektiven. 1/800 s oder 1/2000 s mit HC/HCD-Objektiven. Elektronischer Verschluss: 68 Min bis 1/10000 s.
Geschwindigkeit der Blitzsynchronisation	Der Blitz kann bei allen Verschlusszeiten verwendet werden. Nur mechanischer Verschluss.
Blitzkompatibilität	Buchse zum Anschließen externer Blitzgeräte über das mitgelieferte Synchronisationskabel.
Fokussierung	Automatische und manuelle Fokussierung. Sofortige manuelle Fokuseinstellung. Automatische Fokussierung mittels Kontrasterkennung. 100 % Zoom oder „Focus Peaking“ bei manuellem Fokus verfügbar. Bis zu 117 wählbare Autofokus-Punkte. Entfernungsmaßstab in der Live-View verfügbar.
Belichtungsmessung	Spot, mittenbetont und Spot-Mitte.
Stromversorgung	Li-Ionen-Akku (7,27 VDC/3400 mAh). Kompatibel mit dem 3200 mAh-Akku. Kann in der Kamera über USB oder optional über ein externes Ladegerät aufgeladen werden. Stecker für die externe Gleichstromversorgung.
Abmessungen	CFV II 50C: 91 × 93 × 61 mm 907X: 102 × 91 × 28 mm 907X + CFV II 50C: 102 × 93 × 84 mm
Gewicht	CFV II 50C: 540 g CFV II 50C + Akku: 646 g 907X: 198 g 907X + CFV II 50C + Akku: 865 g XCD 3,5/30: 581 g

XCD 3,5/30 Objektiv Jubiläumsausgabe

Das XCD 30 AE ist ein Weitwinkelobjektiv für die Kameras des X-Systems und der 907X-Serie. Seine Brennweite entspricht einem 24 mm Kleinbildobjektiv und macht es zum perfekten Objektiv für Landschaft, Reportage und Reise. Das Objektiv zeichnet sich durch eine extrem hohe Leistung und eine kompakte Bauweise aus und bietet einen horizontalen Blickwinkel von 71°. Eine einzigartige Eigenschaft dieses Objektivs ist, dass es seine erstaunliche Leistung auch bei Aufnahmen aus geringer Entfernung beibehält.

Alle XCD-Objektive enthalten einen Objektivverschluss mit Belichtungszeiten von 68 Minuten bis 1/2000 Sekunden. Das Synchronisieren mit Blitz bei allen Geschwindigkeiten ermöglicht die volle Freiheit bei Kombination von Blitz und Tageslicht.

Der Objektivverschluss erzeugt zudem sehr wenige Vibrationen, wodurch Handaufnahmen mit perfekter Schärfe erzielt werden.

ALLGEMEINE OBJEKTIVDATEN

Brennweite	31,0 mm
24 mm äquivalente Brennweite	(24 x 36)
Blendenbereich	3,5 - 32
Bildwinkel diag/hor/vert	83°/71°/56°
Länge/Durchmesser	88 mm/83 mm
Länge (vom Kameraobjektiv-Bajonett)	83 mm
Gewicht (ohne Abdeckungen und Streulichtblende)	581 g
Filterdurchmesser	77 mm

DATEN ZUM NAHFOKUSBEREICH

Mindestabstand Objekt zu Bildebene	0,4 m
Maximaler Bildmaßstab	1:9,6
Entsprechende Abdeckungsfläche	42 x 32 cm
Entsprechende Belichtungsreduzierung	0,3 Blendenstufen

KOMPATIBILITÄT

- Hasselblad X Systemkameras, Hasselblad Kameras der 907X Serie

DESIGN DES OBJEKTIVS

11 Elemente in 10 Gruppen
1 asphärisches Element

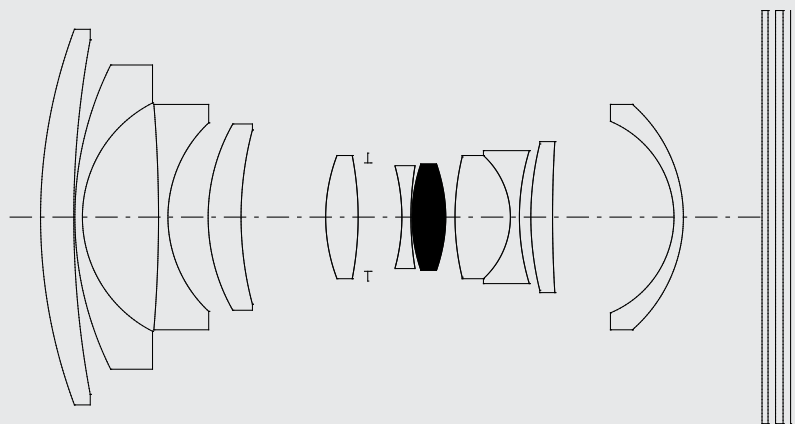
FOKUS-TYP

Volle Fokussierung mit Floating-Mechanismus

POSITION DER EINTRITTSUPULLE

75 mm vor der Bildebene

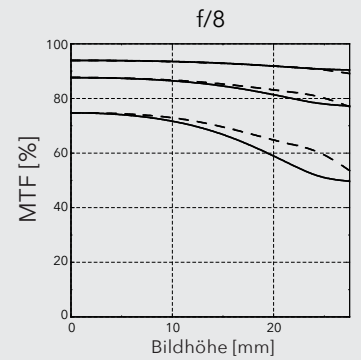
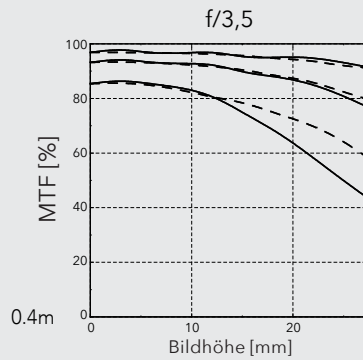
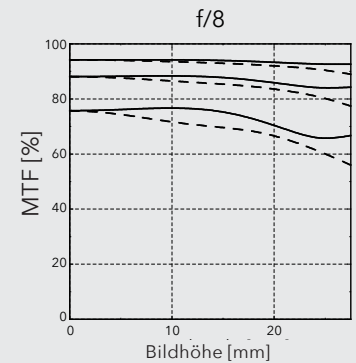
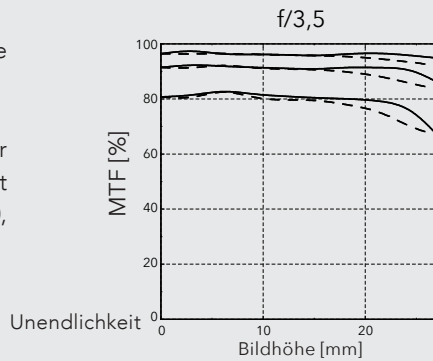
Die Position der Eintrittspupille ist die richtige Position der Drehachse, wenn ein Panoramabild durch die Kombination einzelner Bilder einer Szene erstellt werden soll.



MTF

Modulationstransfer als Funktion der Bildhöhe bei Unendlich- und Nahbereichseinstellungen.

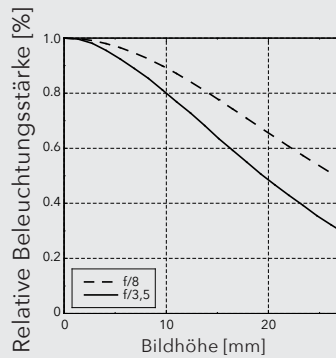
Sagittale Spaltausrichtung mit durchgezogener Linie und tangentielle Ausrichtung gestrichelt dargestellt. Weißes Licht. Raumfrequenzen 10, 20 und 40 lp/mm.



RELATIVE BELEUCHTUNGSSTÄRKE

Unendlichkeits-einstellung.

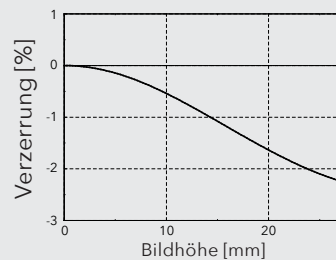
Wenn Bilder in Phocus importiert werden, wird der Lichtabfall automatisch entfernt.



VERZERRUNG

Unendlichkeits-einstellung.

Wenn Bilder in Phocus importiert werden, wird die Verzerrung automatisch entfernt.



Hinweis: Technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.