

HASSELBLAD

Presse Information- zur sofortigen Veröffentlichung
Göteborg, Schweden 25 Sept 2018

HASSELBLAD ERWEITERT SEINE X1D OBJEKTIVREIHE UM DREI NEUE XCD-OBJEKTIVE, EINSCHLIESSLICH DES XCD 1,9/80, DEM LICHTSTÄRKSTEN OBJEKTIV VON HASSELBLAD

Zur Erweiterung der Einsatzmöglichkeiten der spiegellosen Mittelformatkamera X1D-50c fügt Hasselblad seiner XCD-Objektivfamilie drei neue Objektive hinzu: Das XCD 1,9/80 mit der größten Blende, die es jemals bei einem Hasselblad-Objektiv gegeben hat, das XCD 2,8/65 und das Teleobjektiv XCD 2,8/135 mit X Konverter 1,7. Die drei neuen Objektive und der spezielle Telekonverter erweitern die XCD-Familie auf neun verschiedene Brennweiten.

Das XCD 1,9/80 stellt mit einer beeindruckenden Blendenöffnung von 1:1,9 einen wichtigen Meilenstein für Hasselblad dar, mit der größten Blendenöffnung von Hasselblad bietet es eine hohe Lichtstärke bei einer extrem geringen Schärfentiefe. Dank der Erfahrung im Objektivdesign und der strengen Kalibrierungsstandards von Hasselblad verfügt das XCD 80mm über eine hervorragende optische Oberflächenpräzision und vermeidet schlechte Bokeh-Ergebnisse oder unscharfe Spitzlichter, wie sie oft bei Objektiven mit hoher Anfangsöffnung und asphärischen Oberflächen zu finden sind. Der einzigartige Doppelmotorantrieb des Objektivs bietet eine schnelle Autofokus-Leistung sowie eine präzise manuelle Fokussierung. Das künstlerische Potenzial können X1D-Fotografen für ein atemberaubendes Aufnahmeerlebnis mit einem Sichtfeld wie ein 63 mm-Objektiv bei Vollformat auszunutzen. Es eignet es sich besonders für die Porträt-, Natur- und Produktfotografie mit seiner Fähigkeit, ein harmonisches Bokeh mit exzellenter Objektfreistellung und geringer Schärfentiefe zu erzeugen.

Das XCD 2,8/65 ist das ideale Standardobjektiv für Fotografen im X-System. Mit einem KB-Äquivalent von 50 mm ist es als Normalbrennweite konzipiert, die das menschliche Sehfeld simuliert. Dank der größten Blende von 1:2,8 und der Naheinstellgrenze von 0,5 m ist das XCD 65mm die vielseitige Option für Street-, Reise- und allgemeine Fotografie.

MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | philip.liljenberg@hasselblad.com
www.hasselblad.com

H A S S E L B L A D

Das XCD 2,8/135 und der X Konverter 1,7 vergrößern die Reichweite der Hasselblad X1D-50c. Das XCD 135mm ist sowohl als Set mit dem dedizierten Telekonverter als auch als eigenständiges Objektiv erhältlich und beide wurden als zusammenhängende Einheit entwickelt, um keine Einbußen in der Bildqualität bei Verwendung des Telekonverters zu erhalten. Ohne den Telekonverter hat das XCD 135mm einen Blendenbereich von 2,8-32, ein Sichtfeld wie ein 105mm-Objektiv bei Vollformat-Kameras und bietet eine minimale Entfernungseinstellung von 1 m. Mit dem X Konverter 1,7 wächst die Brennweite des Objektivs auf 230 mm (178 mm Vollformatäquivalent) mit einer größten Blende von f /4,8 und einer Naheinstellgrenze von 1,05 m. Die Tele-Brennweite ist ideal für Portrait-, Outdoor- und Landschaftsfotografen, die Details und Motive mit beeindruckender Bildqualität dokumentieren möchten.

Wie die anderen XCD-Objektive verfügen auch das XCD 80mm, XCD 65mm und XCD 135mm über einen integrierten Zentralverschluss, der Belichtungszeiten von 60 Minuten bis 1/2000s bei voller Blitzsynchronisation bietet.

Die Objektive XCD 80mm, XCD 65mm und XCD 135mm sind ab sofort vorbestellbar und werden voraussichtlich ab Dezember 2018 ausgeliefert.

Das XCD 80mm Objektiv hat einen UVP von €3,990 (zzgl. MwSt.).

Das XCD 65mm Objektiv hat einen UVP von € 2,290 (zzgl. MwSt.).

Das XCD 135mm Objektiv hat einen UVP von € 3,390 (zzgl. MwSt.).

Das XCD 135mm Objektiv mit X Konverter 1,7 hat einen UVP von € 3,990 (zzgl. MwSt.).

Für mehr Infos und technische Daten besuchen Sie bitte:

www.hasselblad.com/de-de/x-system-lenses/xcd-19-80mm/

www.hasselblad.com/de-de/x-system-lenses/xcd-28-65mm/

www.hasselblad.com/de-de/x-system-lenses/xcd-28-135mm/

MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | philip.liljenberg@hasselblad.com

www.hasselblad.com

HASSELBLAD

ÜBER HASSELBLAD

Gegründet 1941, ist Hasselblad der führende Hersteller von Mittelformatkameras und Objektiven. Handgefertigt in Schweden, stehen Hasselblad Kameras für ihr ikonisches ergonomisches Design, kompromisslose Bildqualität und schwedische Handwerkskunst. Seit über einem halben Jahrhundert werden herausragende Bilder von Hasselblad-Kameras - einschließlich der ersten Landung auf dem Mond - aufgenommen, und haben durch echte fotografische Kunst dazu beigetragen, wie wir die Welt betrachten. Das Vertrauen der NASA und der Einsatz bei den größten Fotografen der Welt, bestärkt Hasselblad weiterhin, Produkte mit kompromissloser Bildqualität zu kreieren, die begeistern.

Das Hasselblad H-Kamerasystem mit seiner professionellen Objektivfamilie und einzigartigen Weiterentwicklungen ist weithin anerkannt als das umfassendste Digitalkamerasystem seiner Art, das heute verfügbar ist. Hasselblad war das erste Unternehmen, welches voll integrierte Mittelformatkamerasysteme mit der neuesten CMOS-Sensortechnologie lancierte. Im Jahr 2016 startete Hasselblad die H6D, eine technologische Höchstleistung mit einer ganz neuen elektronischen Plattform, die überlegene Handwerkskunst und Bildqualität liefert. Später im selben Jahr präsentierte Hasselblad die weltweit erste spiegellose digitale Mittelformat-Kamera - die X1D.

Hasselblad ist eine globale Marke mit Hauptsitz in Göteborg und Niederlassungen in New York, London, Tokio, Paris, Kopenhagen, Hamburg und Shenzhen sowie Distributoren auf der ganzen Welt.

MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | philip.liljenberg@hasselblad.com

www.hasselblad.com

HASSELBLAD



MEDIENKONTAKT

Philip Liljenberg - Corporate Communication & PR Manager | philip.liljenberg@hasselblad.com
www.hasselblad.com