

HASSELBLAD

Presseinformation - Zur sofortigen Veröffentlichung

Göteborg, Schweden, 15. Januar 2020

HASSELBLAD XCD 4/45P LAUNCH

WELTWEIT DAS LEICHTESTE DIGITALE MITTELFORMAT AUTOFOCUS-OBJEKTIV

Hasselblad erweitert die innovative X1D-Kameraplattform und bringt das neue XCD 4/45P Objektiv auf den Markt. Das XCD 45P (Portable) wurde für größtmögliche Mobilität entwickelt und ist das leichteste und kompakteste Objektiv der XCD-Objektivfamilie. Mit einem Gewicht von nur 320 g und einer Bautiefe von 47 mm ist die XCD 45P das derzeit leichteste digitale Autofokus-Mittelformatobjektiv auf dem Markt.

Das XCD 45P ermöglicht Fotografen die größte Objektivqualität für jedes Abenteuer, von Reisefotografie über Wüsten und Berge bis hin zu Stadterkundungen und Dokumentationen, mitzubringen. Das minimale Gewicht und die hervorragende Bildqualität der XCD 45P in Kombination mit der X1D II und Phocus Mobile 2 ermöglichen es Kreativen, ihre kreativen Visionen mit leichter Ausrüstung in ihrem Kit und einem hochgradig portablen Workflow zu verwirklichen.

“Wir sind sehr stolz darauf, ein Objektiv mit einer so hohen optischen Leistung und einer so kompakten Bauform im Vergleich zu den anderen XCD-Objektiven herstellen zu können“, sagte Hasselblad Lead Optical Designer Per Nordlund.

Das XCD 45P verfügt über ein optisches Design mit zwei asphärischen Elementen, was zu einer hochmodernen optischen Leistung bei kompakten Abmessungen führt. Das XCD 45P wurde mit Blick auf diskrete Mobilität entwickelt. Dank des weiterentwickelten Designs, wurden sowohl der Autofokus-Motor als auch der Zentralverschluss in Bezug auf hörbare Geräusche reduziert. Fotografen werden feststellen, dass der neue Zentralverschluss vom XCD 45P weniger hörbar ist, im Vergleich zu anderen Sucherkameras oder Kameras mit mechanischen Verschlüssen.

Mit einer minimalen Fokussentfernung von 35 cm und einem maximalen Bildmaßstab von 1: 5,2 eignet sich das XCD 45P sogar für Food - oder Still Life Fotografie. Sein mechanisch verbundener Fokusring verleiht dem Objektiv eine reaktionsschnelle und präzise manuelle Fokussierung. Genau wie die anderen XCD-Objektive ist auch die XCD 45P in puncto Verarbeitungsqualität, technischer Exzellenz, optischer Leistung und Ausgewogenheit im Handbetrieb kompromisslos und verfügt über einen integrierten Zentralverschluss, der eine Blitzsynchronisation von bis zu 1 / 2000s ermöglicht.

UVP des XCD 4/45P beträgt 1199 Euro inklusive Mehrwertsteuer und 999 Euro ohne Mehrwertsteuer. Die Bestellung ist ab sofort möglich und der Versand beginnt Ende Januar 2020.

Diese Pressemeldung und weiteres Bildmaterial finden Sie auch online im Hasselblad Press Room: www.hasselblad.com/press/press-releases/hasselblad-launches-xcd-4-45p/

MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com

H A S S E L B L A D

ÜBER HASSELBLAD

Im Jahre 1941 gegründet, ist Hasselblad heute einer der führenden Hersteller für Kameras und Objektive im Mittelformat. Dem skandinavischen Erbe treu, stehen die Kameras von Hasselblad als Symbol für ergonomisches Design, kompromisslose Bildqualität und außergewöhnliche Leistungsfähigkeit. Für über ein halbes Jahrhundert halten Kameras von Hasselblad bereits die weltweit berühmtesten Momente fest, inklusive der Mondlandung, und halfen dabei die Welt durch fotografische Kunst mitzugestalten. Nicht nur die NASA, sondern auch einige der besten Fotografen weltweit vertrauen auf Hasselblad und Hasselblad führt seinen Weg fort, Kunstschaffende mit den besten Werkzeugen zur Verwirklichung Ihrer Ideen auszustatten.

Die H- und X-Kamerasysteme, mit ihrer umfassenden Bandbreite an Mittelformatobjektiven, kombinieren innovative Technologie mit Feinmechanik und stellen somit eine außergewöhnliche Aufnahmeerfahrung für jeden Fotografen zur Verfügung. Das H-System für professionelle Fotografen, mit den jüngsten Modellen H6D-50c, H6D-100c und H6D-400c Multi-Shot, bieten Bildqualität für höchste Ansprüche und höchste Auflösungen mit 50, 100 und 400 Megapixeln. Das besonders kompakte X-System gibt Fotografen die Möglichkeit das Mittelformat auch außerhalb des Studios einzusetzen. Es umfasst die erste spiegellose Mittelformatkamera X1D-50C, gefolgt von der zweiten Generation, der X1D II 50C. Durch Kombination des Digitalrückteils CFV II 50C mit dem Kameragehäuse 907X, verbinden wir die Geschichte von Hasselblads X-, H- und V-Systemen in einem kompakten mobilen Paket.

Mit dem Hauptfirmensitz in Göteborg und Länderbüros in New York, London, Tokyo, Paris, Kopenhagen, Hamburg und Shenzhen, stellt sich Hasselblad als eine internationale und weltweit präsente Marke vor.

Für weitere Informationen besuchen Sie Hasselblad online: www.hasselblad.com/de-de/.

MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com

HASSELBLAD



MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com

HASSELBLAD



MEDIENKONTAKT

Diane DiVincenzo | PR Director, North America | diane.divincenzo@hasselblad.com

Nathalie Gerke | PR Coordinator, EMEA | nathalie.gerke@hasselblad.com